

647510

BA03GujC105A

Seat No : _____

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Com - Hindi / Eng

Oct/Nov - 2022 [NEW COURSE]

GUJ P5 Granthkar : Pannalal Patel Vineli Navalika (Kruti)(Core)

Marks: 70

Time: 2:30 Hours

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧ પન્નાલાલ પટેલનું જીવનનો પરિચય આપી, સર્જક તરીકે શી રીતે ઘડાયા તેની ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૧ પન્નાલાલ પટેલનું સાહિત્ય સર્જન તપાસો.

પ્રશ્ન.૨ 'વીણેલી નવલિકાઓ'માં ગ્રંથસ્થ વાર્તાને આધારે પન્નાલાલની વાર્તાકલાની ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૨ 'વીણેલી નવલિકાઓ'માં જોવા મળતું વિષયવૈવિધ્ય તપાસો.

પ્રશ્ન.૩ 'વીણેલી નવલિકાઓ'નાં આધારે નારીપાત્રોની સમીક્ષા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૩ 'વીણેલી નવલિકાઓ'ના આધારે પન્નાલાલ પટેલની ભાષાની ખૂબીઓની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન.૪ 'વીણેલી નવલિકાઓ'માંથી તમારી પ્રિય વાર્તાની સમીક્ષા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૪ 'વીણેલી નવલિકાઓ'ઓની વાર્તાઓનું મનોવૈજ્ઞાનિક વિશ્લેષણ કરો.

પ્રશ્ન.૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિષે ટૂંક નોંધ લખો. (૧૪)

૧. 'વીણેલી નવલિકાઓ'માં ગ્રામ્ય પરિવેશ

૨. 'સુખ દુઃખનાં સાથી' વાર્તાનો આસ્વાદ

૩. 'પીઠીનું પડીકું' વાર્તાનો નાયક

૪. સંદર્ભ સમજાવો :

"અવતારમાંય આવા બાવા મી નથી ભાળ્યા પછી ઓળખવાની વાત જ ક્યાં, સાહેબ"

647510

BA03GujC106A

Seat No : _____

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov - 2022 [NEW COURSE]

GUJ P6 Adhayatan Gadhyakruti Akupar Dhruvbhatt(Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન.૧ નવલકથા સ્વરૂપનાં વ્યાવર્તક લક્ષણોની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૧ ધ્રુવ ભટ્ટ દ્વારા 'અફ્ફાર' નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્રશ્ન.૨ 'અફ્ફાર' નવલકથાની વસ્તુ સંકલનાની વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૨ 'અફ્ફાર' નવલકથાની વૈવિધ્યસભર પાત્રસૃષ્ટિનું વિગતવાર આલેખન કરો.
- પ્રશ્ન.૩ 'અફ્ફાર' નવલકથામાં થયેલું ગીરનું નિરૂપણ-એ વિશે ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૩ 'અફ્ફાર' નવલકથાની ગદ્યશૈલી વિશે સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન.૪ 'અફ્ફાર' નવલકથાનાં શીર્ષકની સાર્થકતા આલેખો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૪ 'અફ્ફાર' નવલકથાની વર્ણનકલા વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન.૫ પૂર્વાપર સંદર્ભો સમજાવો. (કોઈપણ બે) (૧૪)
1. 'એટલી બધી દેન હોય તો મારી ઝાંઝરિયું પાસી લાવી દેજે. ન્યાં જ પડી હપ્શે.'
 2. 'ઈનું રાજ સે. થાવું હોય તો થાય. નકર હાંકવા પડે.'
 3. 'આયાં પ્રથમીને ખમા કે'વાનીય કોઈને નવરાશ સે?'
 4. 'જનાવર આપડી હાટ્ટે રે'તા સીખી ગ્યા, આપડે ઈની' હાટ્ટે રે'તા નો સીખ્યા.'

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov - 2022 [NEW COURSE]

GUJ P7 Madhyakalin Gujarati Sahitya No Itihas Bhag - 1(Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧ મધ્યકાલીન સાહિત્યની આંતરસામગ્રી તથા કાવ્યપ્રકારો આજે જોવા મળે છે તેવાં કેમ બન્યા? તેનાં કારણો સ્પષ્ટ કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૧ મધ્યકાલીન સાહિત્યને ઘડનારા પરિબળોની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન.૨ ફાગુ સ્વરૂપનો પરિચય અને તેની વિકાસયાત્રા જણાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૨ પદ્યવાર્તા સાહિત્ય પ્રકારનું સ્વરૂપ અને વિકાસયાત્રા દર્શાવો.

પ્રશ્ન.૩ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સંત સાહિત્યની વિશિષ્ટતાઓ જણાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૩ ધ્યાલો અથવા આગમવાણી સાહિત્ય સ્વરૂપનો વિગતે પરિચય આપો.

પ્રશ્ન.૪ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિશિષ્ટતા અને મર્યાદાની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૪ નરસિંહ મહેતા પૂર્વેના જૈન-જૈનેતર સાહિત્યનો વિગતે પરિચય આપો.

પ્રશ્ન.૫ નીચેના પૈકી ચાર (૪) કૃતિ માંથી કોઈ બે (૨)નો કૃતિલક્ષી પરિચય આપો. (૧૪)

(૧) 'ભરતેશ્વર બાહુબલી રાસ'

(૨) 'કાદંબરી' (ભાલણકૃત)

(૩) 'અખેગીતા'

(૪) 'કાન્હડદે પ્રબંધ'

Time: 2:30 Hours

Instructions:

Marks: 70

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન.૧ ઝવેરચંદ મેઘાણીના જીવન-કવનનો પરિચય કરાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૧ ગાંધીયુગનો સર્જક ઝવેરચંદ મેઘાણી પર પ્રભાવ વર્ણવો.
- પ્રશ્ન.૨ 'યુગવંદના' કાવ્ય સંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૨ 'યુગવંદના' એ યુગને જ અર્પણ થયેલ અંજલિ છે' - મેઘાણીના આ વિધાનની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન.૩ 'યુગવંદના' નાં કથાગીતો વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૩ 'યુગવંદના' માં પ્રગટતાં રાષ્ટ્રપ્રેમ વિશે નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન.૪ 'યુગવંદના' માં પીડિત દર્શનને મૂલવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૪ 'યુગવંદના' માં પ્રગટતા ચિંતન વિશે નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન.૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે કાવ્યોનું મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
1. 'કસુંબીનો રંગ'
 2. 'શિવાજીનું હાલરડું'
 3. 'છેલ્લો કટોરો'
 4. 'કોઈનો લાડકવાયો'

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov - 2022 [NEW COURSE]

GUJ P6 Adhyatan Gadhyakruti - Batris Putalini Vedana(Elective-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧ લઘુનવલકથાના લક્ષણોને કેન્દ્રમાં રાખી તેનું કલા સ્વરૂપ વર્ણવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૧ નવલકથાકાર ઈલા આરબ મહેતાની 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' લઘુનવલકથાની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ જણાવો.

પ્રશ્ન.૨ 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' નવલકથાની વસ્તુસંકલનની સમીક્ષા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૨ ઈલા આરબ મહેતા કૃત 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' નવલકથામાં નિરૂપાયેલ નારી સંઘર્ષનું વર્ણન કરો.

પ્રશ્ન.૩ નવલકથાકાર ઈલા આરબ મહેતાએ 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' નવલકથામાં નિરૂપેલ નારી (૧૪) સંઘર્ષનું વર્ણન કરો.

અથવા

પ્રશ્ન.૩ 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' નવલકથાની ગદ્યશૈલીનો આસ્વાદ કરાવો.

પ્રશ્ન.૪ 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' નવલકથામાં નિરૂપાયેલ મનોવૈજ્ઞાનિક અભિગમ સમજાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૪ 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' શીર્ષકની યથાર્થતાને ચર્ચો.

પ્રશ્ન.૫ નીચેના "૪" પૈકી કોઈ પણ "૨" પ્રશ્નનાં જવાબ આપો. (૧૪)

1. માર્શિયાનું પાત્રાલેખન.
2. 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' માં ચિંતન વૈભવ.
3. "નહિં, કઈ વાંધો નહિં. ઊલટું અમે એ સમય વેડફવાને બદલે એકબીજાની ઓળખાણ કરી લીધી. ખરું ને?" આ વાક્યનો પૂર્વાપર સંદર્ભ સમજાવો.
4. "ગમ્યું તમને? ખાસ તમારા માટે લાવી છું. આજના મારા પ્રમોશનનાં દિવસે....."- આ વાક્યને પૂર્વાપર સંદર્ભ સમજાવો.

BA03EngF301x
 B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
 Oct/Nov - 2022 [NEW COURSE]
 ENG Foundation English-3(Foundation)

Seat No : _____

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

Q.1 (A) Answer in one line. (Any Eight) (08)

1. Who is the author of sweets for angles?
2. Who is Kali?
3. Who is the writer of Karma?
4. Who was Mohanlal?
5. Who is Robert Quick?
6. Who is the poet of Sonnet-29?
7. What does the poet curse in Sonnet-29?
8. Who does sing with the child?
9. What does the poem "The Education of Nature" Describe?
10. How is the nature shown in the poem "The Education of Nature"?

(B) Answer briefly the questions (Any Three) (06)

1. Where did Kali live? Who were his friends?
2. How was the appearance of Mohanlal?
3. How did the girls surprise their father when he joined them in the garden?
4. What is the status of mind of the poet in the beginning of the Sonnet-29?
5. What is the message by William Blake to parents?

Q.2 Write short-notes (Any Two) (14)

1. Kali
2. Mohanlal
3. Beginning and End of Sonnet-29
4. Theme of the poem 'The child in School'

Q.3 (A) Use proper Model Auxiliary in the following sentences. (07)

1. She _____ run as fast as a tiger. (can, need, aught)
2. _____ I come in Sir? (will, shall, may)
3. We _____ respect elders. (should, could, would)
4. We _____ obey traffic rules. (must, may, can)
5. _____ you like to take tea or coffee? (can, may, would)
6. You _____ walk fast, lets you miss the train. (must, can, should)
7. Jay _____ jump a wall of 10 feet, when he was young. (shall, will, could)

(B) Do as directed. (07)

1. He is too weak to lift this weight. (remove too)
2. It is very easy. (turn into negative)
3. It is too difficult to understand. (remove too)
4. You are a student of this college (turn into interrogative)
5. What a beautiful lake! (turn into assertive)
6. If you walk fast you can catch the train. (Use unless)
7. Gold is as useful as iron. (turn into comparative degree)

Q.4 (A) Translate following sentences into English.

(07)

1. હું મારા દેશને ચાહું છું.
2. મારા અંગ્રેજી શિક્ષક માયળુ છે.
3. સૂર્ય પુર્વમા ઉગે છે.
4. સાહેબ, હું અંદર આવી શકું?
5. અત્યારે પક્ષીઓ આકાશમાં ઉડી રહ્યા છે.
6. વ્યક્તિ પોતાના વિચારો અને કાર્યોથી મહાન બને છે.
7. મને મારી ભક્ત કવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટીનું ગૌરવ છે.

(B) Translate following sentences into Gujarati.

(07)

1. I am a student of B.A. Sem-3.
2. Krutika is a clever girl.
3. We must follow rules.
4. Smart phone has both bright and dark sides.
5. The Earth is our home and we must conserve the environment.
6. Jay has won the first prize.
7. Indra is developing in every aspect.

Q.5 Expand the following ideas (Any Two)

1. You can't judge a book by its cover.
2. Practice makes man perfect.
3. Easy comes easy goes.
4. There is no time like present.

(14)

647510

BA03HinF301x

Seat No : _____

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov - 2022 [NEW COURSE]

HIN Aekanki Sangrah-Panch Parde Aevam Bhasha Pravidhi

Sn. Mohan Rakesh(Foundation)

Marks: 70

Time: 2:30 Hours

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- प्रश्न.१ मोहन राकेश के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए। १४
अथवा
- प्रश्न.१ 'स्ट्राईक' एकांकी की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।
प्रश्न.२ एकांकी के तत्वों के आधार पर 'औरंगजेब की आखिरी रात' एकांकी की समीक्षा कीजिए। १४
अथवा
- प्रश्न.२ 'बंदी' एकांकी के आधार पर रायसाहब का चरित्रांकन कीजिए।
प्रश्न.३ एकांकी के तत्वों के आधार पर 'सड़क' एकांकी की समीक्षा कीजिए। १४
अथवा
- प्रश्न.३ 'जोंक' एकांकी की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।
प्रश्न.४ 'औरंगजेब की आखिरी' रात एकांकी के आधार पर औरंगजेब का चरित्र -चित्रण कीजिए। १४
अथवा
- प्रश्न.४ 'स्ट्राईक' एकांकी का तात्विक विवेचन कीजिए।
प्रश्न.५ टिप्पणियां लिखिए (किन्ही दो पर) १४
१. जोंक एकांकी में हास्य
 २. औरंगजेब की आखिरी रात एकांकी का उद्देश्य
 ३. प्रेसनोट (वर्तमान सन्दर्भ में) (किसी भी विषय पर स्व - चयनित)
 ४. आवेदन पत्र (किसी भी विषय पर स्व - चयनित)
